APRIL+MAI 2017

Das Freie Radio für Halle (Saale) und Umgebung. www.radiocorax.de

RADIO CORAX 95.9

MIT SUPER POSTER für Sofort-Support

SPIEL MIT!

Ob beim Schach am Kiosk, als DJ im Radio oder ganz anders – Deine Mitgliedschaft hilft!

EDITORIAL

Ein kurzer Blick ins Heft verrät schnell: Das ist eine eher ungewöhnliche Ausgabe der CORAX-Programmzeitung. Wir haben sie gemeinsam mit den Mitgliedern des Vereins hr.fleischer gestaltet – jenem Verein, der den Kiosk am Reileck bespielt. CORAX und hr.fleischer fahren gerade gemeinsam eine Mitgliederkampagne: Wir wollen auf uns als Vereine und auf die Möglichkeit der Mitgliedschaft in ihnen aufmerksam machen. Um weiterhin in die Stadt hineinfunken zu können – ob per UKW oder durch ein unerwartetes Arrangement – sind wir auf neue Mitglieder angewiesen. Ihr könnt die beiden Vereine dabei unterstützen, neue Mitglieder zu finden, indem ihr die beigelegten Plakate sichtbar in der Stadt anbringt – in der WG-Küche, im Schaufenster, an der Kneipenplakatwand … Und wenn ihr schon in diesem Sinne aktiv werdet, könnt ihr selbst gleich Mitglied werden. Auf ***radiocorax.de*** *und* ***herrfleischer.blogspot.de*** *gibt es die nötigen Infos.*

eure Programmzeitungsredaktion

Neumitglieder gewinnen feine Dankeschöns! Bei den kommenden Tombolas am Kiosk des *hr.fleischer* mit Liveübertragung auf CORAX
Sa, 8. April / 13 Uhr • Sa, 29. April / 19 Uhr • Do, 4. Mai / 20 Uhr • Sa, 27. Mai / 18 Uhr •

أعزائي القرّاء.

يعتبر الفن نتاج الإبداع الإنساني
فهو لون من ألوان الثقافة الإنسانية
وتعبير عن ذاتها.

لا يعتبر الفن فقط تلبية لحاجة الإنسان ومتطلبات حياته
وإنما يشكل جسرا للتعبير عن الأفكار، وترجمة الأحاسيس و الصور،
وتجسيدها في أعمال حية.
حتى أن بعض العلماء يعتبره ضرورة حياتية للإنسان
كالماء والطعام.

تعود جذور الفن إلى ثلاثين ألف عام.
الفن هو الإبداع والابتكار لأنماط وأشكال جديدة
يعبر من خلالها الإنسان عن نفسه ومشاعره
وعن مواقفه تجاه الكون الذي يعيش فيه.

لكم يسعد الواحد منا عند رؤيته إبداعات الفنانين
التي ما هي إلا نتاج عقولهم وقلوبهم معا،
فالإنسان يحتاج لوجود الجمال في حياته
وبالتالي فإن الفن أيضا هو الطريق إلى
الجمال و الراحة النفسية.

عزيزي القارئ، عزيزتي القارئة …

الباب مفتوح أمامكم للإفصاح عن مواهبكم
والمشاركة معنا بإبداعاتكم عبر
hr. fleischer e.V.
Kunst- und Projektraum
Kiosk am Reileck

بقلم : محمد م.

Der Weg zur Kunst – 5 kurze Betrachtungen von Mohamad Merdelli, *Common Voices Radio*

HERGESCHAUT

Foto – Jörn Stubbe

DIE KUNST DES TÄGLICHEN BEDARFS

Ausstellungen und Projekte in *hr.fleischer's* Kiosk am Reileck

Der wahrscheinlich kleinste Ausstellungsort der Stadt bietet Raum für Experimente und Aktionen von Künstler*innen, Designer*innen, Theaterschaffenden und allen, die sich dazu berufen fühlen. Es ist ein selbstorganisierter, nicht kommerzieller Ort für zeitgenössische Kunst aller Facetten.
In diesem Frühjahr werden große Themen des Lebens im Glaskasten verhandelt.

hr.fleischer e.V.
Kunst- und Projektraum Kiosk am Reileck
Händelstraße 1a, 06114 Halle (Saale)
herrfleischer.de + facebook.com/hr.fleischers

---

10. April bis 3. Mai 2017,
Versammlung am 29. April um 19 Uhr
Radiosendung am 27. April um 15.10 Uhr

Romantic interface development IV

Martin Fürbringer & Peter Wendl:
Tempelpel der Aufeinanderstehung

Treffen sich zwei Dinosaurier. Fragt der eine den anderen: *Du sag mal, gibt es Gott eigentlich?* Sagt der andere: *Nee, noch nicht.*

Über Religion gibt es ja diverse Meinungen. Es gibt Verschiedenheiten, Gottheiten, Wahrheiten und Meinungsverschiedenheiten. Es gibt Gewissheiten (die einzige Tip-Topp-Gewissheit ist übrigens der Tod), Frechheiten, Heiligkeiten, Verbindlichkeiten und eine ganze Latte an Hab-/Un- und Saumseligkeiten. Aber worum geht es in den Religionen? Erlösung, das ewige Leben? Moralische Hilfestellung, ethischer Leitfaden gar? Gerechtigkeit im Diesseits oder wenigstens im Jenseits? Oft ist alles sehr wirr. Was man allerdings weiß, ist, dass es ganz viel um Frisuren, Klamotten und die richtige Ernährungsweise geht. Wie auch in den klassischen Medien, den social media und eigentlich überall und immer.

Siehe: *Der Tempelpel der Aufeinanderstehung* kennt die richtige Ernährung, die richtige Frisur und natürlich die passenden Klamotten. Und deshalb kann sich der *Tempelpel* hingebungsvoll um die wahren Fragen deines Lebens kümmern.Täglich 15 – 19 Uhr kannst du im Kiosk deine Versatzstücke und Module zu einer nagelneuen Religion zusammenfügen. Komm vorbei: zur Offenbarung oder sowas.

---

8. April / 11 – 15 Uhr

Schach mit Hansi

Kommt vorbei und zeigt uns, wie man verliert!

Die Schachtradition am Kiosk geht in eine neue Runde. Baut mit uns ein großes Dosenschach zum Spiel auf der Straße. Zäumt die Pferde, poliert der Dame das Krönchen und schickt die Bauern in die Ernte! Von 11 bis 15 Uhr erwartet euch der Lokalheld des Straßenschach Hansi auf eine Partie des Königsspiels am Reileck. Seid herzlich eingeladen mit uns die Spielesaison im Freien zu eröffnen!

jeweils 20 Uhr am 4. Mai / 23. Juni / 18. August / 15. September / 13. Oktober 2017

Hörspiel auf Verlangen

Aus dem Leben eines Kioskbesitzers – eine Improtheatersoap

ReilEcke • ***Ihr* Kiosk am Reileck** • Inhaber Eckhard Koslowski • Ausgewählte Speisen & Getränke. Freundlicher Service. Faire Preise. Waren des täglichen Bedarfs. Regelmäßig wechselndes Angebot. • NEUERÖFFNUNG am 4. Mai 2017! • Bernburger Straße, Ecke Händelstraße. • Zur Eröffnung 10 % Rabatt auf alles! • *www.hoerspiel-auf-verlangen.de*

---

8. bis 21. Mai 2017 /
Finissage am 20. Mai um 19 Uhr

Todesgedanken

***Eine Installation mit Perspektive* – Juliane Uhl**

Juliane Uhl plakatiert in ihrer Ausstellung Ideen der Lebensbetrachtung. Dabei folgt sie dem Prinzip, dass jeder nur selbst seinen Sinn erkennen kann. Mit ihrer Arbeit will sie einen Zugang zu den Fragen des Lebens schaffen.

Uhl ist Soziologin und Kommunikationswissenschaftlerin, arbeitet seit vier Jahren im Krematorium, hält Vorträge und schreibt über den Tod.

---

23. Mai bis 17. Juni 2017 /
Pflegebetrieb & kollektive Pflegemaßnahmen
Do bis Sa 15 bis 18 Uhr

hr.fleischers pfle|gekiosk. take care!

Was sonst hinter verschlossenen Türen passiert

hr.fleischers pfle|gekiosk ist ein Seismograph, der versucht, den Pflegebedarf in der Stadt zu ermitteln. Experimentiert wird mit verschiedenen Formaten wie Ausstellung, Performance, Lesung und Care Slam, um den Begriff der Pflege soweit wie möglich zu erweitern. Was kann Pflege alles bedeuten? Der Kiosk am Reileck ist eine dankbare Plattform, um in den Fokus der Öffentlichkeit zu rücken, was sonst hinter verschlossenen Türen passiert.

hr.fleischers pfle|gekiosk wird umgesetzt von der Berliner Tänzerin und Performancekünstlerin Chiara Kastner. Sie hat das *hr.fleischer e.V. Projektstipendium 2017* in Erinnerung an Juliane Noack erhalten und arbeitet mit weiteren Gästen zusammen.

Di 23. Mai, 18 Uhr: Eröffnung mit pflegerischer Performance und anschließendem Pflegeprogramm für die Sinne
Sa 27. Mai, 18 Uhr: *Pflegeberichte* (Szenische) Lesung mit Sarah A. Dulgeris, Maxim Kares …
Do 1. Juni, 18 Uhr: Performance mit Chiara Kastner und Gästen
Fr 9. Juni, 18 Uhr: *CARE Slam*
Fr 16. Juni bis Sa 17. Juni, jeweils ab 15 Uhr: Abschlussfest mit Konzert, Screening, u.a., gemeinsame Tafel am Sa (Bring etwas mit!)

Call for Members!

Tombola für Neumitglieder
am Kiosk
Sa · 8. April · 13 Uhr
Sa · 29. April · 19 Uhr
Do · 4. Mai · 20 Uhr
Sa · 27. Mai · 18 Uhr

Werde jetzt Mitglied auf **radiocorax.de** & **herrfleischer.de** !

hr.fleischer, sag mal was über RADIO CORAX!

Der Kiosk ist ein Ort für mich, der immer wieder voll mit Überraschungen ist, von dem, was eine*n da erwartet. Ob es nun eine Riesenspinne ist oder tausende von Golfbällen, oder drei Männer in bunten eng anliegenden Strumpfhosen, die da rumtanzen. Es ist irgendwie ein Ort der Überraschungen für mich.

Wenn man CORAX anschaltet weiß man, dass da nicht einfach Leute sitzen, die irgendwas vorlesen, sondern dass sie sich persönlich dafür interessieren und etwas mitzuteilen haben.

Der *hr.fleischer*-Kiosk ist für mich eine große Wunderkiste und ein magischer Anziehungspunkt am Reileck. Also, wenn ich da irgendwie rumlaufe, dann fällt mein Blick auf jeden Fall zum *hr.fleischer*-Kiosk und ich muß die Straßenseite wechseln, um zu gucken was da gerade ausgestellt wird. Und manchmal bleibe ich sehr gerne und sehr lange davor stehen und widme mich der jeweiligen Ausstellung. Ich bin immer wieder begeistert, wie man den kleinen Kioskraum so kreativ nutzen kann und was da alles drin stattfinden kann. Zum Beispiel die *Radio-Kiosk-Konzerte*. Und ich finde es total schön, daß überhaupt der Kiosk damit erhalten bleibt und damit auch Erinnerungen an meine Kindheit weckt, als so ein Kiosk tatsächlich noch ein Kiosk war und man da Zeitschriften kaufen konnte.

Der *hr.fleischer*-Kiosk steht am Eingang der Straße, wo ich mal gewohnt hab. Ja, und sonst kenne ich's lange Zeit als Hansis Kiosk, Zeitungskiosk und Schachspielplatz und jetzt werfe ich immer wieder einen Blick drauf. Daneben ist ein netter Asialaden, in den ich gerne einkaufen gehe und in dem Moment prüfe ich immer, was die Künstlerinnen und Künstler mit diesem Kiosk anrichten.

Und natürlich ne Wunderkammer. Das ist ja wie ein Ausschnitt, ein gläserner Ausschnitt in eine einerseits natürlich vergangene Zeit, weil man die Dinger überhaupt nich mehr belebt sieht und andererseits, ja, wie ein Einblick unter die Stadt: Weil dort oft eine vielfältige Parallelwelt zu sehen ist, die ja von dem kleinen Kiosk, wie er sonst üblicherweise in Erscheinung tritt, überhaupt nicht zu erwarten ist.

Bei RADIO CORAX gefällt mir, dass da so viele unterschiedliche Sachen zu hören sind.

OK, also zu RADIO CORAX soll ich was sagen? Ich höre RADIO CORAX sehr gerne, weil es mich immer wieder überrascht mit seinem Programm, weil es Formate gibt, die so ungewöhnlich sind und solche Spezialinteressen zeigt. Ja, weil ich sowas woanders nicht kriege und weil es meinen Horizont erweitert, sowohl in musikalischer als auch inhaltlicher Gesprächsthemenauswahl zum Beispiel. Und es gibt keine Produktwerbung. Punkt.

Das ist ein interessanter kleiner Glaskasten, von dem man immer wieder überrascht wird. Und das ist so n Ort, den es, glaube ich, ganz selten gibt, weil Überraschungen in diesem ganz strukturellen Gebäudesalat in Städten nich so da sind. Und das ist aber so ein kleiner Überraschungsort, der immer wieder neu ist. Und wenn sich was wandelt und zwar in positiver Weise, dann finde ich das immer schön.

Der *hr.fleischer*-Kiosk ist lustigerweise bei mir immer noch der Ort, an dem Hansi steht und mit Leuten Schach spielt und manchmal, wenn ich da vorbei komme, was ganz selten ist, weil es überhaupt nicht auf'm Weg von mir liegt, fängt er ganz kurz meine Aufmerksamkeit, wenn da irgendwas drin blinkt oder irgendwas recht auffällig passiert. Das ist der *hr.fleischer*-Kiosk. Ansonsten stehe ich total auf das Design, dieses 60er-Jahre oder so, DDR-Moderne. Das gefällt mir ganz gut, das sowas immer noch da ist und nicht weggeruppt worden ist.

Ich war da neulich Bagger fahren, das fand ich richtig gut. Da waren so ferngesteuerte Radlader und Bagger ausgestellt. Ich hab n bisschen Schnee geschippt. Das war gut.

Bei CORAX gibt's morgens keinen anstrengenden Gute-Laune-Trip. Es gibt nicht den einen Maßstab für alle, da wird keinem eine Folie übergebügelt.

Das ist für mich tatsächlich lustig, weil, es gibt ja genau so n Kiosk in der selben Bauweise auch in Weimar. Und ich bin ja auch aus Weimar. Als ich dann hier nach Halle gezogen bin, war das für mich erstmal verrückt, sozusagen genau den selben Kiosk in die Landschaft gestellt zu sehen. Und lustig ist, daß tatsächlich auch in Weimar Ausstellungen darin stattfinden, wie hier in Halle. Ich habe immer viel gehört von den Konzerten, die da zur *Fête de la Musique* drin stattfinden. Das habe ich noch nie erlebt, aber das würde ich eigentlich ganz gerne noch erleben.

Hmm, was bedeutet RADIO CORAX für mich? Es ist ne klasse Möglichkeit, im professionellen Rahmen mit anderen Leuten zusammen öffentliche Themen, die einem wichtig sind, zu ventilieren. Mit anderen Leuten ins Gespräch zu kommen und das eben in die Öffentlichkeit raus zu senden ... auch von den Leuten ein Feedback zu kriegen, das ist einfach wichtig, dass man nicht zuhause sitzt, vorm Rechner für sich allein, sondern Studios hat. Also dass da auch eine echte Atmosphäre ist, wie es eben in einem Radio sein muss.

Das ist wie ne ganz moderne Litfaßsäule. Da kann einfach ganz viel passieren darin und außen herum.

CORAX, was fällt Dir zu hr.fleischer's Kiosk am Reileck ein?

Der *hr.fleischer*, das ist der Ort, an dem ich schon mal Schach gespielt hab mit vielen Leuten; an dem immer mal was Nettes zu sehen ist und an dem ich schon viel, viel, viel zu lange nicht war.

RADIO CORAX ist einfach ein cooler Radiosender.

Also für mich ist RADIO CORAX die Stimme der Stadt, weil ich finde, dass dort ganz viele Gruppen / Initiativen sagen, dass sie leben und dass sie vor allem auch zeigen, wie bunt die Stadt ist. Das ist für mich, glaube ich, RADIO CORAX. Und ganz besonders interessant finde ich die Programmzeitschrift.

Ich finde RADIO CORAX gut, weil die Leute dort so eine angenehme Ausstrahlung haben.

Es gab ja mal die Aktion mit der *fadenscheinigen Meeresforschung*. Das habe ich tatsächlich beim *hr.fleischer*-Kiosk nicht gesehen. Aber ich war dann mal zufälligerweise in Magdeburg in den *Gruson-Gewächshäusern*. Und da waren auf einmal diese ganzen Tiere als Leihgabe vom *hr.fleischer*-Kiosk. Bei den Kakteen lagen dann immer gehäkelte Kakteen dazwischen und das hat mich sehr positiv überrascht. Ich fand das in dem Kontext sehr niedlich und sehr witzig und hab mich dann auch gewundert, was fürn Wirkkreis dieser *hr.fleischer*-Kiosk doch hat, dem ich das gar nicht zugetraut hatte.

Di 4.4. / 20 Uhr / UT Connewitz, Leipzig

Michelle Gurevich

Aus ***Chinawoman*** ist wieder Michelle Gurevich geworden inkl. neuem Album *New Dekadence*. Androgyne Stimme, Beats, Keyboard, Gitarre.

Do 6.4. / 19 Uhr / Reil78

Freud, die Not, der Trieb und ich

Vortrag v. Melanie Babenhauserheide. Freudsche Theorie – nicht gerade angesagt: Der akademische Betrieb sortiert sie häufig als unwissenschaftlich und antiquiert aus; in der polit. Szene wird sie oft gemieden, weil sie als zu deterministisch, biologistisch, frauenfeindlich gilt. Doch Adorno zufolge ist sie die einzige Theorie, *die im Ernst den subjektiven Bedingungen der objektiven Irrationalität nachforscht*.

Do 6.4. / 18.30 Uhr / Neuwerk 7

Untenrum frei

War's das jetzt mit der Emanzipation? Sind wir unendlich liberal, weil mit nackten Brüsten für Tierfutter und Baumärkte geworben wird? Mitnichten. Auch im 21. Jahrhundert sind noch Machtstrukturen aufzusprengen. So sagt **Margarete Stokowski** und schreibt in ihrem Buch von Erlebnissen und zeigt, wie sich Schamgefühle und Rollenbilder manifestiert haben. Anschließend Gespräch.

Fr 7.4. / 21 Uhr / Reil78

Miroed + Cone Forest

grindcore, rus + doom/drone, rus

Fr 7.4. / Hühnermanhattan

Thieves By The Code + Ballad Of Geraldine + Tales Of Nebula

Alternative grungy noise blues rock from Brighton, dazu female fronted psychedelic pop aus Halle und heavy alternative post rock aus Magdeburg.

Mo 10.4. / 20 Uhr / Felsenkeller, Leipzig

True Widow / King Woman

Kristina Esfandiari (*Miserable*, Ex-*Whirr*), der kluge Kopf hinter *King Woman*, hat bereits für CORAX ein exklusives *iwantedto.be*-Mixtape veröffentlicht. Für das Konzert in Leipzig, zusammen mit den großartigen *True Widow* aus Texas, sind **2 Gästelisteplätze zu verschenken.** Nennt Euren Esfandiari-Lieblingssong unter *i@iwantedto.be* und Euer *Halloween Dream* könnte wahr werden.

Di 11.4., Mi 26.4., Mi 24.5., Fr 26.5.
20 Uhr / nt
Bertolt Brechts

Flüchtlingsgespräche

Szenische Lesung. Physiker Ziffel und der Arbeiter Kalle befinden sich als politische Flüchtlinge zwischen den Welten. Ein Stoff mit erschütternder Aktualität.

Mi 12.4. / 19.30 Uhr / Hotel Wien, Bernburg

Todschick

Die Schattenseite der Mode

Film & Diskussion. Die Textilproduktion in Billiglohnländern bedroht nach wie vor Menschen: einstürzende Gebäude, Brände und blockierte Eingänge. Nach der *Rana-Plaza*-Katastrophe mit 1.200 Todesopfern gelobten europäische Modeunternehmen Besserung. Die Dokumentarfilmer*innen Altemeier und Hornung besuchten marode Fabriken, in denen auch *H&M* und *KIK* produzieren, und sprachen mit Arbeiter*innen und Fabrikbesitzern darüber, inwiefern Mode-Konzerne an Arbeitsbedingungen interessiert sind.

Do 13.4. / 22 Uhr / Hühnermanhattan

Horse Lords + Cloud Becomes Your Hand

+ DJ Keine Feier Ohne Meyer

Bei der Avantgarde-Mathrock-Band *Horse Lords* (US, *Northern Spy*) verschmelzen traditionelle westafrikanische Musik, Krautrock & Minimalismus zu einem energiegeladenen, polyrhythmischen Sound. Brooklyner *Cloud Becomes Your Hand* werfen ebenfalls gängige Songstrukturen über den Haufen: schräger Art-Pop, psychedelischer Rock und New Wave treffen auf elektronische Spielereien.

Fr 14.4. / 13–19 Uhr + Sa 15.4. / 10–19 Uhr
Stura Halle

Einführung in die materialistische Religionskritik

Seminar mit Johannes Hauer und Jérôme Seeburger (*Translib Leipzig*).
Für Deutschland ist die Kritik der Religion im wesentlichen beendigt, und die Kritik der Religion ist die Voraussetzung aller Kritik.
Marx und Engels korrigierten ihre Einschätzung von Feuerbachs Religionskritik. Sie arbeiteten selbst an einer weitergehenden materialistischen Kritik der Religion. – Das Seminar will dieser nachgehen. Der erste Teil des Seminars fragt, was heißt *materialistisch* ist im Zusammenhang mit Religion; der zweite Teil behandelt das religiöse Bedürfnis und seinen Formwandel in der Moderne. Die Texte werden den TeilnehmerInnen vorab als Reader zugänglich gemacht. Anmeldung an: *Kritik-Religion@web.de*

Fr 14.4. / erst ab 0.01 Uhr / Hühnermanhattan

Midnight Special

Fabian (*Treibender Teppich Records*, LE) sind den Einheimischen für ihren Mix aus Schwedenmelodien, Post-Punk-Stakkato, aufbäumenden Klängen und Hip Hop-Beats bereits hinlänglich bekannt. Neben Songs ihres Debütalbums spielen Fabian neues Material. Im Anschluss: Schallplattenverwaltung von ***Lea Legrand*** (electric & eclectic) und ***John Minus Plus*** (dirty disco).

Sa 15.4. / 23 Uhr / La Bim

Time To Get Lost

w/ Olin (*Smartbar Chicago*), ***Neele*** (*Conne Island, G-Edit*), ***Reinsch*** (*TTGL, Soultunes*), ***Joseph*** (*TTGL*) & Residents.

So 16.4. / 21 Uhr / Hühnermanhattan

Elvis Depressedly + TV Girl

+ DJ Gene Turtletaub

Elvis Depressedly (US, *Run For Cover Rec.*) is the project of Mathew Lee Cothran and Delaney Mills. Living in the mountains of Western North Carolina they are inspired by a misty smoke covered mountain, and their modest southern upbringings, steeped in superstition and old time religion.
The electronic pop project *TV Girl* from LA borrows samples from soul standards, glistening tropical rhythms, and gilded 70s pop layered with thick beats, piano punctuations, and devotional double-layered harmonies.

Di 18.4. / UT Connewitz, Leipzig

Gonjasufi

Was auf dem Album zwischen Blues-, Rap- und Dub-Schlammschlacht zu Bruch ging, könnte die zugehörige Tour möglicherweise wieder zusammenflicken. Oder wird alles noch viel kaputter? (*SPEX*)

Do 20.4. / 21 Uhr / Reil 78

Forest Hum + Distress

grindcore, rus + crustpunk/d-beat, rus

Do 20.4. / 20.30 Uhr
Conne Island, Leipzig

Goldberg für Alle!

Jacques Palminger & Lieven Bruckhorst

In einem luftigen, sich immer weiter verdichtenden Netz aus Einflüsterungen, Wachträumen und assoziativen Gedichten aktivieren Jacques Plaminger und Lieven Bruckhorst in einer konzertanten Séance das suggestive Potential der Goldberg-Variationen. Nach dem Vorbild der jamaikanischen Dub-Musik werden die Variationen verlangsamt und mit psychoakustischen Effekten belegt.

Do 20.4. bis So 23.4. / AJZ Chemnitz

2. Antifaschistischer Jugendkongress 2017

Get organized now.

Antifa. Soziale Kämpfe. Utopie.
Anmeldung, Programm und vieles mehr unter: *www.timetoact.noblogs.org*

Do 20.4. bis Sa 22.4. / UT Connewitz

Doom Over Leipzig 2017

Since 2010, it seems that fraudulent labelling became normal business. While most of its visitors still see this Doom Metal Festival as what the name reveals, its founders increase the inclusion of different music styles and artistic realizations.
Die Redaktion kennt und empfiehlt: ***Grouper*** + ***Inter Arma*** + ***Oxbow*** + ***Wolves In The Throne Room*** + ***[B O L T]***.
Die Redaktion kennt nicht und empfielt: Auch die anderen 15 Bands.

Sa 22.4. bis Mo 1.5. / Halle

Women In Jazz

Unter dem Motto *Triple A* kommen in fünf Konzertabenden Jazzprojekte aus Amerika, Afrika und Asien in den Blick: Eingeladen sind die afroamerikanischen Jazzmusikerinnen ***Meshell Ndegeocello*** und ***Tia Fuller***, die in Frankreich lebende Marokkanerin ***Oum***, das iranische ***Naqsh Duo***, die koreanische Jazzpianistin ***Younee***, das der freien Improvisation verpflichtete Duo ***Two For Two*** mit der Japanerin ***Aki Takase*** sowie die kubanische Jazzsängerin ***Addys Mercedes***. Ergänzt durch die mosambikanische Jazzsängerin ***Isabel Novella***.

So 23.4. / 21 Uhr / VL

Mobina Galore + Joe Vickers

Power-chord-punk aus Winnipeg + Roots, Folk, Acoustic aus Alberta

Mo 24.4. / 19 Uhr / MLU, Löwengebäude, Raum XIV

Bürgerliche Scharfmacher

Deutschlands neue Rechte: AfD bis Pegida

Vortrag und Gespräch mit Andreas Speit. Erstmals seit Kriegsende gibt es wieder eine deutschlandweite rechte Bewegung. Das Buch *Bürgerliche Scharfmacher* des Rechtsextremismusexperten und *taz*-Journalisten Speit ist die erste große Gesamtdarstellung dieser neuen politischen Bewegung. Es porträtiert die wichtigsten Akteure und Organisationen, beschreibt ihre ideologischen Profile, Handlungsweisen und Strategien, nennt die operierenden Netzwerke und Gruppierungen im Hintergrund.

Di 25.4. / Reil78

Qujaku + He Contact High

Heavy psychedelic acid rock from japan und alternative psychedelic garage rock from UK.

Fr 28.4. / 21 Uhr / Reil 78

One Step Ahead + Die Uiuiuis + Selbztjustiz

afa hc-punk, limbach oberfrohna + female punkrock, leipzig + anarchopunk, leipzig/burgstädt/limbach oberfrohna

Mo 1.5. / Halle (Saale)

Nice to beat you!

Für diesen 1. Mai wurde in Halle eine Nazidemonstration angemeldet. Mehrere Hundert militante Neonazis aus ganz Deutschland werden erwartet. Die diesjährige Demonstration wird von der Partei *Die Rechte* organisiert. Lokale Unterstützung wird sie dabei durch die *Brigade Halle* erfahren. Auf diese Ankündigung der Nazis, entgegnen wir mit dem nötigen Nachdruck, freundlich, aber bestimmt: *Nice to beat you!*
PS: RADIO CORAX hören lohnt an diesem Tag, vor allem direkt bei den Gegenprotesten.

Di 2.5. / 19.30 Uhr / Cineding, Leipzig

Die extreme Rechte in Sachsen

Lesung von Kerstin Köditz

Mi 3.5. / UT Connewitz; Leipzig

Xiu Xiu + Magic Island

Xiu Xiu machen Musik abseits von allem und allen. Deswegen gelang es keiner Review, ihre Alben außer mit Floskeln wie *einzigartig*, *unbeschreiblich* und *mit Worten nicht fassbar* zu beschreiben. Antipop voller Hingabe, Dramatik und Dekadenz. Postrock, Synthienoise, Singer/Songwriter und zirka ein Dutzend weiterer Klangwelten.

Do 4.5. / 21 Uhr /... tba

Burning Lady + The Bloodstrings

Burning Lady wurde mit ihrem Streetpunksound in der französischen Punkrockszene innerhalb kürzester Zeit zum absoluten Geheimtipp. *The Bloodstrings* bedienen nicht nur ein Psychobilly-Publikum, sondern bleiben vor allem auch dem Punkrock treu.

Fr 5.5. / Hühnermanhattan

Dyse + Vordemfall + Direct Juice

Alternative noise rock drums'n'guitar duo aus dresden + Female fronted progressive noise rock drums'n'bass duo aus berlin + skate punk drums'n'guitar duo aus magdeburg.

Fr bis So 12.–14.5. / VL

VL-Mai-Open Air

Cocktails und andere Getränke, lecker veganes & vegetarisches Essen, Plattenbörse u.a.

Fr ab 19 Uhr: ***Hass auf Alles*** (Punk – Würzburg, Halle) + ***Ophelia*** (Punk – Halle) + ***Alarmsignal*** (Punk – Celle) + tba.
Sa ab 15 Uhr: Kinderfest mit vielen kleinen und großen Überraschungen. Sa ab 19 Uhr: ***Idestroy*** (Female Grunge-Punk – Bristol/UK) + ***Kobito*** (Rap, HipHop – Berlin) + ***Vautour*** (Live-Bass-Electro – Paris/F) + ***Klangexperimente*** (Electro – Köln) + tba.
So 15 bis 20 Uhr: Soli.

Sa 13.5. / 22 Uhr / Ottomane

Der Täubling + Montagsmaler

+ DJs

Deutschrap war für den MC *Der Täubling* (*Sihtexot*) vor allem ein Werkzeug zur Aufruhr. Als selbsternannter *Begründer der Strömung des Radikalen Misanthropismus* steht er seit 2011 in der Traditionslinie jenes schizoiden Sprechgesangs. Er verarbeitet die sieben Todsünden, bewundert die Tonart Cis-Moll und den portugiesischen Dichter Fernando Pessoa und bezeichnet die Nacht als sein Lieblingswetter.

Mi 17.5. / 21 Uhr / Conne Island, Leipzig

Kreidler

Das legendäre Ein-Mann-Veranstaltungskollektiv *Schubladenkonsortium* lädt ein.
PS: Acht Tage später spielt *Sookee* am gleichen Ort. Aber: Pssst, sonst wird es unangenehm.

Fr 19.5. /21 Uhr / Hühnermanhattan

X. Stoned Friday

mit: ***Uluru*** (Istanbul) + ***Swedenborg Raum*** (Schkeuditz) + ***The Somnambulist*** (Berlin/ITA)

Mi 24.5. / 20 Uhr / Operncafé

Kunst, Spektakel & Revolution

N°6
Zum Verhältnis von Realismus & Avantgarde

Heft Release. Im Frühjahr 2017 erscheint die 6. Ausgabe der Zeitschrift *Kunst, Spektakel & Revolution*. Das Heft setzt sich mit den Realismus-Debatten in Bezug auf das Theater auseinander. Die beiden Redakteure Jakob Hayner (*Theater der Zeit*) und Lukas Holfeld (*RADIO CORAX*) stellen das Heft vor.

Sa 27.5. / 22 Uhr / VL

The Ocean Front + Afewyearslater

Zweimal Punk, zweimal Budapest.

Sa 27.5. / Reil78

Hermelin + Goshawk

Instrumental experimental psychedelic postrock aus H + dyskalkülelepsieanfall aus B

WARSCHAUER PUNK PAKT / WUTANFALL

Eine Doppel-Ausstellung
plus Event-Reihe und Mini-Festival

24. April – 20. Mai in Leipzig

I wanna go over the Berlin Wall, sang Johnny Rotten in *Holidays In The Sun*, sowie *I don't understand this bit at all*. Als dies am 14.10.1977 auf Single erschien, war Punk jedoch längst durch den Iron Curtain gesikkert und es sollte nur noch 4 Tage dauern, bis die slowenischen *Pankriti* mit ihrer ersten Show den Durchbruch an die sozialistische Öffentlichkeit markierten – wenn auch die des Sonderfalls Jugoslawien. Aber das Jahr wartet auch mit der Gründung der Konzept-Kunst-Punkband *Spions* in Ungarn sowie in Polen mit der *Walek Dzedzej Pank Bend* oder *KSU* auf und insofern zelebrieren wir 40 Jahre Ostblock-Punk. Falls es überhaupt eines Jubiläums bedarf, abseits der Fütterung der Aufmerksamkeitsökonomie.

Mit einer in der *Galerie KUB* zu sehenden und von dem soziokulturellen Zentrum *naTo* ausgerichteten Ausstellung mit dem leitmotivischen Titel *Warschauer Punk Pakt* lenkt die Publikationsplattform *Zonic* jedenfalls (mal wieder) den Blick von der DDR-Szene aus auf den größeren Ex-Bruderländer-Kontext, wobei hier Polen, CSSR und Ungarn im Vordergrund stehen, um Gemeinsamkeiten wie Unterschiede im (sub-)kulturpolitisch oft gar nicht so monolithischen Block (und im Abgleich mit dem blockfreien Jugoslawien) zu fokussieren.

Gekoppelt ist *Warschauer Punk Pakt* zudem mit der Ausstellung *Wutanfall*, mittels derer die Leipziger Fotografin Christiane Eisler die Veröffentlichung des gleichnamigen Buchs begeht, das extrem erfolgreich per Crowdfunding finanziert wurde, mit quasi-sozialistischer Übererfüllung. Sie begann 1981 noch als Studentin das Umfeld der ersten Leipziger Punkband Wutanfall zu fotografieren, woraus eine einzigartige Langzeit-Dokumentation entstand. Niemand war so nah dran wie sie, de facto embedded im frühen DDR-Punk.

Das Rahmenprogramm dazu bietet u.a. einen Flashback-Trip mit dem *Rammstein*-Keyboarder Flake entlang der nicht zuletzt zum legendären *Jarocin*-Festival führenden *Feeling B*-Wege gen Osten sowie Präsentationen wie die von Tim Mohrs Buch *Stirb nicht im Warteraum der Zukunft*, zu Frauen im Ostblock-Punk, dem Kunst vs. Punk-Verhältnis oder der Rolle von Ungarn als Bezugsquelle und Erfahrungsraum mit Bernd Stracke, Sänger von *Wutanfall* und *L'Attentat*, Tamás Rupaszov von *Trottel* sowie dem Film *East Punk Memories*. Zur Finissage gibt es zudem *Warsaw Punk Pact* als Mini-Festival.

28.4. – 20.5.2017
geöffnet Mi bis Sa 17–21 Uhr, So 14–18 Uhr
Galerie KUB, Kantstraße 18, 04275 Leipzig

Warschauer Punk Pakt / Wutanfall

Ausstellung

Mo 24.4. / 20 Uhr / naTo, Leipzig

Stirb nicht im Wartezimmer der Zukunft

Szenische Lesung. Das Buch zum DDR-Punk von Tim Mohr (anwesend), vorgestellt durch Brezel Göring (*Stereo Total*).

Fr 28.4. / 19 Uhr / Galerie KUB
Vernissage

20 Uhr

Wutanfall. Punk in der DDR

1982–1989
Die Protagonisten damals und heute

Vorstellung des Buchs durch die Fotografin und Herausgeberin Christiane Eisler in Anwesenheit vieler Protagonisten.

Mi 3.5. / 20 Uhr / Galerie KUB

Ostblock Riot Grlz?

Frauen im Punk hinterm Eisernen Vorhang

Mehrmedia-Vortrag mit Pavla Jonssonova. Diese gründete 1980 die (Post) Punk-Frauenband *Plyn*, die sich nach dem Verbot 1984 in *Dybbuk* umbenannte, aus der später die heute noch aktiven *Zuby Nehty* hervorgingen. Sie wird neben Einblicken in den tschechischen Underground, den sie auch akademisch erforscht, zudem einen ersten Überblick über die trotz aller antitraditionellen Ausbruchsenergie des Punk viel zu seltenen weiblichen Beiträge zur Szene geben.

Fr 5.5. / 20 Uhr / naTo

Mit Feeling B im Osten

Ein Flashback-Talk mit Flake (*Feeling B/ Rammstein*) über die rauschhaften Trips nach Polen, wo sie mit *Armia* tourten, schwer vom polnischen punky Reggae beeindruckt waren (dem der *Feeling B*-Track *Izrael* Tribut zollte) und sogar auf dem *Jarocin-Festival* gastierten, sowie nach Ungarn, wo *Feeling B* ebenfalls auftraten. Öffentliche Erinnerungsarbeit mit medialen Anstössen – sicher unterhaltsam.

danach

Jarocin. Po co wolnosc

PL, 2016, R: Leszek Gnoinski, Marek Gajczak

Ein energiereicher Dokumentarfilm zum legendären Festival der 1980er, einem Mekka für Punks und andere Subkulturen – nicht nur Polens, sondern auch der DDR.

Fr 12.5. / 20 Uhr / Galerie KUB

Die Ambivalenz des Kunst-Punks

Mehrmedia-Vortrag. Das Verhältnis von Kunst und Punk im realsozialistischen Blocks war konfliktreich und von Widersprüchen gekennzeichnet. Vorgestellt wird es von Christoph Tannert, einem der wichtigsten Mittler zwischen Gegenkultur und Kunstsektor in der DDR, der die Szene als *Samizdat*-Verleger auch publizistisch begleitete sowie Sänger der Post Punk-Band *teuer denn je* war.

Do 18.5. / 20 Uhr / naTo

Frisch aus Ungarn

Nach einem Subkultur-kaufkritik übenden Song der Dresdener Punkband *Paranoia* aus dem Jahr 1984 benannter Talk mit Bernd Stracke (Ex-Sänger von *Wutanfall/ H.A.U./L'Attentat*), der *Die Toten Hosen* auf deren erster Ungarn-Tour begleitete und enge Freundschaften zu Punks vor Ort aufbaute, und Tamas Rupaszov, der mit seinen Bands *Marina Revue* und *Trottel* zu den wichtigsten ungarischen und auch international wahrgenommenen Aktivisten zählte.

danach

East Punk Memories

FR, 2012, R: Lucile Chafour

Dokumentarfilm zum ungarischen Punk: Lucile Chafour, die 1983 den Super8-Underground-Film *T34 – Le Râle Des Genets* über die junge Punkszene Budapests machte, trifft nach 20 Jahren die Protagonisten von damals.

Sa 20.5. / 14 Uhr / Galerie KUB

Finissage mit Verkauf von Ausstellungsstükken + orig. Fotoabzügen von Christiane Eisler.

16 Uhr / Galerie KUB

Von »too much future« zu »too much past«?

Fragen zur Punk-Aufbereitung zu Zeiten der Retromania. Alexander Pehlemann (*Zonic*) diskutiert mit Henryk Gericke, Ko-Kurator der *OSTpunk. too much future*-Ausstellungen, Kompilateur von *Ende vom Lied. East German Underground Sound 1979-1990* (*Play Loud*) und Aktiv-Zeitzeuge

19 Uhr / UT Connewitz

Warsaw Punk Pact

Finissage-Festival mit ***Kretens***, einer ersten Punkbands Budapests (HU), der Hardcore-Legende ***Moskwa*** aus Łódz (PL), der Spät-1980er-Gründung ***Davová Psychóza*** aus Bratislava (SK)sowie ***Küchenspione*** und ***Namenlos*** für die Ex-DDR, wobei letztere, eine massiv verfolgte Berliner Band der ersten Generation, sogar mit der ursprünglichen Sängerin Jana Schlosser antreten.

PROGRAMM
CORAX IM
APRIL+MAI

Das lyrische Duo

Sonntag 2.4. 14 Uhr

Medien

Um sich von falschem Ehrgeiz zu entfernen,
lässt sich aus der Tierwelt lernen:
Zwar erwähnt als Dromedar
dich selten nur ein Kommentar,
auch wird's verglichen mit Kamelen
dir an Medien-Präsenz fehlen,
doch anatomisch lässt sich nicht dran ruckeln:
die müssen dafür doppelt buckeln!

Karl-Heinz Karius, Lord Helmchen & Sir Arthur The Angel setzen sich lyrisch-musikalisch mit Medienformen auseinander.

Sonntag 7.5. 14 Uhr

Biographien

Müde schleppen sie sich dahin, die Pfützen, und verblenden zitternd Straßenlaternen, Neonreklame, Mond. Einer biegt in die Gasse ein, einer, allein, allein mit seinen Gedanken und raucht den Tag als letzte Zigarette.

Schritte durch die Biographie. Lord Helmchen & Sir Arthur The Angel präsentieren auf ihre Art biographische Eindrücke von ihnen prägenden Personen der früheren und neueren Geschichte.

Downtown Jazz

Sonntag 16.4. 17 Uhr

Miramode Orchestra – Tumbler

Mit ihrem neuen Album entführen uns die acht Musiker*innen vom *Miramode Orchestra* auf eine Reise, die uns neue Entdeckungen gewährt und bereichernde Erlebnisse zulässt. Gemeinsam mit dem Künstlerkollektiv *Klub 7* gestalten sie am 6. Mai im Freylinghausen-Saal der Frankeschen Stiftungen auf einer begehbaren Bühne ein umtriebiges Jazz-Projekt mit audiovisueller Performance zum Thema *Du bist frei*.

Sonntag 21.5. 17 Uhr

Jazz-Ikone Norah Jones

Als Tochter von Susan Jones und Ravi Shankar nahm sie mit 6 Jahren Klavierunterricht und spielte auch Saxophon und Trompete. Mit 15 Jahren schrieb sie sich an der *Booker T. Washington High School for the Performing and Visual Arts* ein und erhielt bereits in dieser Zeit einige Preise für ihren Gesang und ihre Kompositionen. Mit 16 Jahren änderte sie mit der Erlaubnis ihres Vaters ihren Namen.

Im Kopf Lokalisation

mittwochs 24.10 Uhr & samstagnachts

In den USA wird bei Martin Luther eher an M. L. King gedacht – Martin Luther King jr., den schwarzen Prediger und Menschenrechtskämpfer. Seine *I have a dream*-Rede ist wohl die bekannteste, bei IKL soll es im April noch mehr und andere Worte von ihm zu hören geben – mit teilweise sehr konkreter Kritik an den gesellschaftlichen Verhältnissen in den Vereinigten Staaten, was nicht nur die Situation von Schwarzen anbelangt. Der Friedensnobelpreisträger trat für zivilen Ungehorsam als politisches Mittel ein, was die Polarisierung um seine Person nur verstärkte. Am 4. April 1968 wurde er ermordet.
In den weiteren Sendungen bei IKL wird es auch klassische Hörspiele und anderes wortlastiges (etwa Vorträge) geben. Die Planung läuft noch.

Inkasso Hasso

Samstag 1.4. 18 Uhr

Über *Radio Glasnost* und verurteilte Äthertäter in Karl-Marx-Stadt 1986

Radio 100 strahlte von 1987 bis 1991 einmal im Monat *Radio Glasnost* aus. Dabei wurden illegal in der DDR aufgenommene Redebeiträge und Interviews nach West-Berlin gebracht. Ein Gespräch mit Dieter Rulff über einen Versuch, die Widersprüchlichkeit der DDR abzubilden. Zudem kommt Dirk Teschner zu Wort.
Er verbreitete Ende der 80er Jahre in Karl-Marx-Stadt Aufnahmen eines illegalen Piratenradios.

Samstag 6.5. 18 Uhr

TechNo

Die Suche nach dem guten Leben kann schnell in der Einrichtung in den jämmerlichen Gegebenheiten des Kapitalismus münden. 120 Minuten über (Hedonismus im Allgemeinen und Techno im Besonderen als) Ideologie der Selbstbefreiung.

Mitakuye Oyasin

Dienstag 4.4. 19 Uhr

You got to run

Folgende Themen: 58. Jahrestages des Volksaufstandes in Tibet + Indigener Marsch auf Washington + Buchmesse Leipzig + Leben in Attawapiskat + Ausstellungstipps und viel indigene moderne Musik.

#Onlinegeister

Radio über Netzkultur, Social Media und PR:

Donnerstag 27.4. 19 Uhr

Fake-News

Wie viel Wahrheit steckt noch im Internet? Die Debatten über Fake-News haben, speziell durch die US-Wahl 2016, zugenommen. Aber was sind Fakes und was hat das Ganze mit Katharina der Großen zu tun?

Donnerstag 25.5. 19 Uhr

Mehr Datenschutz im Neuland

Windows ist der Teufel und alles, was aus den USA kommt, ist verseucht – wirklich? Nach unserer Ausgabe im Januar zum Datenschutz seit Edward Snowden kümmern wir uns in dieser Fortsetzung um: Software für mehr Sicherheit, Tipps für besseres Surfverhalten und gegen NSA, *Google* & Co.

Rock-History

Mittwoch 5.4. 20 Uhr

The Doors

In der heutigen Sendung geht es um die amerikanische Rockband *The Doors* mit ihrem charismatischen Sänger Jim Morrisson. Mit ihrer Gründung 1965 erlebten sie sehr erfolgreiche Jahre, die durch den frühen Tod des Sängers Jim Morrisson im Jahre 1971 dann schnell beendet wurden.

Mittwoch 19.4. 20 Uhr

Krautrock-Special

Krautrock ist der Begriff für eine spezielle deutsche Musikrichtung. Krautrock kam Anfang der 70er Jahre in Westdeutschland auf. Wichtigste Vertreter dieser Musik waren Bands wie *Birth Control*, *Amon Düül* oder auch *Can*. Heute ein Special dazu mit Andreas.

Mittwoch 3.5. 20 Uhr

The Velvet Underground

Die legendäre Rockband *The Velvet Underground* mit ihren Gründungsmitgliedern Lou Reed und John Cale gilt bis heute als der Vorreiter für experimentielle Rockmusik, entdeckt und gefördert vom Pop-Art-Künstler Andy Warhol.

Mi 17.5. 20 Uhr

Underground der 70er Jahre

Writing on the Wall.

Romantic interface development IIV

Donnerstag 27.4. 15.10 Uhr

Schöpfung

Lustige, grausame, erzversaute, hanebüchene und pfiffige Schöpfungsmythen kurz erläutert. Enthauptungen, Kastrationen, ganze Meere aus Samenflüssigkeit, aber auch Tänze und Gesang, Verrat, Popel, kinderfressende Götter, Strafen, Strafen, Strafen. Das ist der Stoff aus dem unser Universum gestrickt ist. Und das Higgs-Boson ist ein narzistischer C-Promi auf einer first-drink-free-afterwork Party.

Salty Soundz

Donnerstag 20.4. 21 Uhr

100. Sendung

Halles Hip-Hop-Radioshow feiert Jubiläum. Seit vier Jahren sind die Jungs on-air und bringen euch im Zwei-Wochen-Rhythmus Interviews und neue Musik aus der Hip-Hop-Szene. Ob sie die 100. Sendung besonders feiern? Ihr werdet es hören!

Sektstundenqualität in fremden Küchen

Sonntag 16.4. 15 Uhr

In Köln – bei der Villa Porz

Wer wohnt in Porz, am Kölner Stadtrand, in einer Villa mitten in einem Industriegebiet? Wie funktioniert dieses Badefass? Was war zuerst da – Bauwagen, Bar, oder Pizzaofen? Wieso hängt eine Diskokugel neben Kletterpflanzen? Weshalb steht so eine große Musikanlage in der Küche? Warum waren wir noch nicht früher hier? Wer nicht fragt bleibt dumm – *Sektstunden* in frohnatürlicher Gemeinschaftsküche!

Sonntag 21.5. 15 Uhr

Woanders

Mit 'nem Kaugummi im Ohr, kommt dir alles leiser vor. Hier gibt's Töne, wo gibt's Ohren? *Sektstunden* schabernacken diesmal in geheimnisvoller Mission.

Streitmächte

Mittwoch 19.4. 17 Uhr

Gegen Luther #2

Zweiter Part einer vierteiligen Reihe gegen Luther und seine Thesen: ***Ornament und Verbrechen.*** Magnus Klaue spricht zunächst über den Zusammenhang von Protestantismus, Atheismus und Pädagogik und vergleicht dann Protestantismus und Katholizismus im Bezug auf den jeweiligen Stellenwert von Wort, Bild und Ornament.

Mittwoch 17.5. 17 Uhr

Gegen Luther #3

Dritter Part einer vierteiligen Reihe gegen Luther und seine Thesen: ***Luthertum und Deutschtum.***
Peter Christoph Zwi setzt sich mit der Ideologie Martin Luthers auseinander und zwar in Beziehung zu ihrer historischen Situation, um anschließend zu untersuchen, wie das Luthertum in der deutschen Geschichte fort wirkt.

Technottic

Freitag-Nacht 7.4. 24 Uhr

Lovely-music

Hier alle vier Wochen: abwechslungsreiche Podcast Serien, interessante Alben und ausgewählte DJ-Mixe.

Freitag-Nacht 21.4. 24 Uhr

***Szenebooking* Artistpool**

Wir werden in dieser Sendung mit einem Künstler aus dem Hause *Szenebooking* überrascht. Wer in dieser Sendung an den Turntables steht, könnt Ihr rechtzeitig auf unserem Blog erfahren: *technottic.de*

Freitag-Nacht 5.5. 24 Uhr

Lovely-music

Hier alle vier Wochen: abwechslungsreiche Podcast Serien, interessante Alben und ausgewählte DJ-Mixe.

Freitag-Nacht 19.5. 24 Uhr

Subtrak* & *Marshall

Beide kommen aus dem Hause *Where The Buffalo Roam* aus Leipzig. Gewöhnlich stehen die Beiden alleine hinter dem Mischpult, aber bei uns gibt es sie nur im Doppelpack. Im Gepäck: Techno, Techno & Techno.

APRIL

FM 95.9 S+K 99.9 Muth 96.25 Versatel 100.2

Livestream, das aktuelle Programm, Beschreibungen aller Sendungen und vieles mehr finden Sie unter der Website *www.radiocorax.de.*

MONTAG

03. 10. 17. 24.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da
8.50 Vogel der Woche
9.00 Nachrichten aus der beschädigten Welt / dem beschädigten Leben

10.10

Werkleitz-Magazin	Gesundheits-magazin	Der Blinde Fleck	Gesundheits-magazin

11.00
Buchfink
Die Literatursendung

12.00

Ping Pong	Dr. Rock *Talk, Musik ...*	Tipkin	Sexy Kapitalismus oder Pop ist ...

13.00
S. O. S. Mittagsmagazin
Nachrichten, Hintergründe, Musik ...
13.50 Vogel der Woche
14.00 Nachrichten aus der beschädigten Welt / dem beschädigten Leben

15.10
Filmriss
Cinemania für die Ohren

17.00
solid steel
vom freien KünstlerInnenradio resonance FM London

18.00
Widerhall
Infomagazin für Halle und Umgebung
mit den Nachrichten aus der beschädigten Welt / dem beschädigten Leben

19.00

Kopfkram	Radio Attac *Globalisierungskritik*	Magazin International	No Job FM

19.50 Traumgeschichte

20.00

Red Hot Radio *Spielarten des Rock'n'Roll*	PiPaPoParade *Berliner Hitparade*	Verrückte Rille *Vinyljunkies back in time*	Glück & Musik *Schlager*

21.00
SUBjektiv
deliziösester Punk-Funk

22.00

Future Classics *Rap, Soul & Jazz*	Zonic Radio Show *Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang und mehr*	BBF *leibhaftiger Punk*	Zonic Radio Show *Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang und mehr*
23.00 Grenzpunkt Null *Texte & Beats*		Zeitweitzeit *Geräusche und andere Experimente*	

24.00

CORAX in concert	Bürgerliche Kunstmusik	CORAX in concert	Bürgerliche Kunstmusik

2.00

Zeitweitzeit *Experimente*	Neue Musik	Radio Worm	Neue Musik

3.00

Schwarzhören *historische Tonaufnahmen*	Zonic Radio Show *Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang*	Tzadik News	Zonic Radio Show *Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang*
		4.00 17 Grad	

DIENSTAG

04. 11. 18. 25.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da
9.00 Regionalnachrichten

10.10
Kopfkram | Radio Attac *Globalisierungskritik* | Magazin International | No Job FM

11.00
Red Hot Radio *Rock'n'Roll* | PiPaPoparade *Berliner Hitparade* | Verrückte Rille *Vinyljunkies* | Glück & Musik *Schlager*

12.00
SUBjektiv
deliziösester Punk-Funk

13.00
S. O. S. Mittagsmagazin
Nachrichten, Hintergründe, Musik ...
14.00 Regionalnachrichten

15.10
Ground Zero
Das offene Sendefenster für Veranstaltungen, Aktionen, Ankündigungen und mehr; das aktuelle Programm: www.radiocorax.de; Kontakt für Beiträge: pr@radiocorax.de

18.4. 17.00 Peißnitzhaus-Radio

18.00
Widerhall vs. Halle@CX
Infomagazin für Halle und Umgebung
mit den Regionalnachrichten

19.00
Mitakuye Oyasin: Roxley Foley | Flugradius *aus dem Bienenkosmos* | Die Zukunft der Arten | Schwarzkehlchen

19.50 Traumgeschichte

20.00
High Noon *neue und alte Country-Songs* | American Folk *great American music* | High Noon *neue und alte Country-Songs* | American Folk *great American music*

21.00
The Real Stuff *Musik entdecken* | La Voix du Burkina Faso *Die Stimme aus Burkina Faso* | The Real Stuff *Musik entdecken* | Baobab *afrikanische Musik*

22.00
Nokogiribiki *little weird radio show from leipzig* | X-tralight *auf dem wilden Ozean der Musik* | Gleichlaufschwankung | X-tralight *auf dem wilden Ozean der Musik*

23.00
Alice Roger | Substrakt

24.00 Nachtrausch *Gute-Nacht-Geschichten für Ausgewachsene*

24.10
solid steel
vom freien KünstlerInnenradio resonance FM London

2.00
Radia FM | Pura Vida Sounds | X-tralight | Pura Vida Sounds

3.00
Substrakt *Klangforschung* | lyrics and letters | Alice Roger | X-tralight

4.00
Maschinische Dichtung | Grenzpunkt Null | BBF | Musikgeschichten

MITTWOCH

05. 12. 19. 26.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da
9.00 Mediennews

10.10
Mitakuye Oyasin *Wir sind mit allem verwandt* | Flugradius *aus dem Bienenkosmos* | Die Zukunft der Arten | Schwarzkehlchen

11.00
High Noon *Country-Songs* | American Folk | High Noon *Country-Songs* | American Folk

12.00
The Real Stuff *Musik entdecken* | La Voix du Burkina Faso | The Real Stuff *Musik entdecken* | Baobab *afrikanische Musik*

13.00
S. O. S. Mittagsmagazin
Nachrichten, Hintergründe, Musik ...
14.00 Mediennews

15.10
Ground Zero
Das offene Sendefenster für Veranstaltungen, Aktionen, Ankündigungen und mehr

19.4. 16.00 h2radio – *dasRadio der Hochschule MD-Stendal*

17.00
Lesbit | Amnesty | Streitmächte: Gegen Luther #2 | Netwatcher

18.00
Widerhall
Infomagazin für Halle und Umgebung
mit den Mediennews

19.00
Berliner Runde
Magazin von CORAX, FSK & Pi-Radio aus Berlin

19.50 Traumgeschichte

20.00
Rock History: The Doors | Powerslide *Rockmusik von 1965 bis 1980* | Rock History: Krautrock-Special | Rockparade *Rockmusik von 1965 bis 1980*

21.00
Cheese Cake on Air *R'n'R, Punk, HC* | Cack-Island | Rocktrabant *DDR-Rockgeschichte* | Cack-Island

22.00
solid steel *vom freien KünstlerInnenradio resonance FM London* | Further in Fusion *Bei Musik geht es nicht ums Genre, die Qualität muss stimmen!* | Bangerang *NightTalk* | Further in Fusion *Bei Musik geht es nicht ums Genre, die Qualität muss stimmen!*

23.30
BB2A

24.00 Nachtrausch *Gute-Nacht-Geschichten für Ausgewachsene*

24.10 Im Kopf Lokalisation

1.00
Wire-Magazin

2.30 silent intermezzo – *nightmusic*

3.00
Sendung für die vernetzte Welt | solid steel *vom freien KünstlerInnenradio resonance FM London* | Further in Fusion | solid steel *vom freien KünstlerInnenradio resonance FM London*

4.00
Netwatcher

DONNERSTAG

06. 13. 20. 27.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da
9.00 Antifanews

10.00
Berliner Runde
Magazin von CORAX, FSK & Pi-Radio aus Berlin

11.00			
Rock History: The Doors	Powerslide *Rockmusik*	Rock History: Krautrock	Rockparade *Rockmusik*
12.00			
Cheese Cake on Air	LesBit	Rocktrabant *DDR-Rock*	Downtown-Jazz

13.00
S.O.S. Mittagsmagazin
Nachrichten, Hintergründe, Musik ...
14.00 Antifanews
14.45 Lobpudel-Fleischwolf – *neue Musik auf CORAX im Test*

15.10
Ground Zero
Das offene Sendefenster

27.4. Romantic interface development IIV – *vom aktuellen Projekt im Kiosk hr.fleischer*

17.00
Common Voices Radio
mehrsprachiges Radio von und für Geflüchtete

18.00
Widerhall
Infomagazin für Halle und Umgebung
mit den Antifanews

19.00			
Jojo *Vom Auf und Ab des Lebens*	Linker Medienspiegel	Süd-Nord-Funk *Globalisierungskritisches von IZ3W*	Online-Geister *Netzwelten*

19.50 Traumgeschichte

20.00			
Rodina *russischsprachige Community*	Russki Express	Roma Respekt Radio	Russki Express
21.00			
Salty Soundz *Hip Hop*	Stadtvögel *Experimental Hip-hop/Alternative Rap*	Salty Soundz *Hip Hop*	Stadtvögel *Experimental Hip-hop/Alternative Rap*
22.00			
higherbeats.de *innovative, neue Musikprojekte*	Music with Sleeves *Vinyl & Interviews. Mit DJs aus dem TBA in Dresden, dem IFZ in Leipzig und diversen Künstlern in Halle*	higherbeats.de *innovative, neue Musikprojekte*	Music with Sleeves *Vinyl & Interviews. Mit DJs aus dem TBA in Dresden, dem IFZ in Leipzig und diversen Künstlern in Halle*
24.00			
Berlin Night	Zonic Radio Show *Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang*	Berlin Night	Zonic Radio Show *Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang*
	2.00 London Night		London Night

FREITAG

07. 14. 21. 28.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da
8.50 Uhr Hallescher Ort
9.00 Proturnews

10.10			
Jojo *Vom Auf und Ab des Lebens*	Linker Medienspiegel	Süd-Nord-Funk *Globalisierungskritisches von IZ3W*	Online-Geister *Netzwelten*
11.00			
Rodina	Russki Express	RomaRespektRadio	Russki Express
12.00			
Salty Soundz *Hip Hop*	Stadtvögel *Hip Hop, Rap*	Salty Soundz *Hip Hop*	Stadtvögel *Hip Hop, Rap*

13.00
S.O.S. Mittagsmagazin
Nachrichten, Hintergründe, Musik ...
14.00 Proturnews
14.45 Buchvorstellung

15.10		
Ground Zero – *Das offene Sendefenster*		Cack Island mit Mr.Vast
16.10 Wire Magazin		17.00 Transgender Radio

18.00
Widerhall
Infomagazin für Halle und Umgebung
mit den Proturnews

19.00			
Gesundheits-magazin	Der Blinde Fleck	Gesundheits-magazin	Werkleitz-Magazin

19.50 Traumgeschichte

20.00
Buchfink
Die Literatursendung.
Dein Telefon wird Mikrofon: Tel 0345 . 4 70 07 44

21.00			
Dr. Rock *Talk, Fußball, Musik ...*	Maschinische Dichtung	Alice Roger *Die Übermutti klopft an die Tür*	SUBstrakt *Soundshakes & Klangforschung*
22.00			
Querbass *Trommel und Bass*	Groundloop *Drum & Bass, Downbeats und Ambient Dub*	Querbass *Trommel und Bass*	Groundloop *Drum & Bass, Downbeats und Ambient Dub*
24.00			
Technottic: Lovely-music	Pura Vida Sounds *Mixe, Bands & DJ's*	Technottic: Szenebooking Artistpool	Pura Vida Sounds *Mixe, Bands & DJ's*
	1.00 CORAX Night *gestaltet von Corax-MacherInnen*		CORAX Night *gestaltet von Corax-MacherInnen*
	2.00 Technottic Night	Technottic Night	

SAMSTAG

01. 08. 15. 22. 29.

10.00
Tinya
Musikkulturen der Welt

11.00
Irrläufer
drüber und drunter und drumherum

13.00
Tinnitus
Wüstes Radio

Freispiel
Wiederholung

14.30
Radia FM, *das internationale Radiokunst-Netzwerk*

15.00
Radioerevan – *Klänge aus Gegenwart, Gesellschaft, Fiktion und Geschichte*
1.4., 16.4. und 29.4. Delphin

16.00
Tipkin
Popfeminismus & Alltagsschrott

Emmas Töchter
Feministisches Magazin

FrauenLeben
Feministisches Magazin

Was wir woll'n
Frauen, Gender, weibl. Identität

Thementag: »Vom Ende des Kapitalismus«

17.00
Roma Respekt Radio

BBF
leibhaftiger Punk

NIA – Nackt im Aquarium

African Spirit
zweisprachiges Magazin

18.00
inkasso hasso: Über Radio Glasnost und verurteilte Äthertäter in Karl-Marx-Stadt 1986

Massive Aktion
über antifaschistische Arbeit

Bewegung
politisches Magazin

Libertäre Reihe
Herrschaftskritik

19.00
Streitmächte: Gegen Luther #2

Roma Respekt Radio

20.00
DJ Nordpolzigeuner
der schlechteste Radio-DJ aller Zeiten

130 bpm
House Tunes, Techno Soundz

Sendung für die vernetzte Welt

Deux Heures du Phonk
Die Styler Berg Radio Show

21.00
Homezone Attack
elektron.Musik

Die leichte Stunde

22.00
Gleichlaufschwankung
elektronische Undergroundmusik

Ghostdriver

Nokogiribiki
little weird radio show from leipzig

Homezone
Bewegungsmelder für Halles Clubs

Stanhopes Musikschaukel

24.00
Secret Thirteen
#211 by Fluxion

Persona non Grata
Fonografisches Quartett

Secret Thirteen
#212 by Qual

Musik von A bis Z

1.00
Im Kopf Lokalisation

Im Kopf Lokalisation

2.00
Xtralight

Zonic Radio Show
Subkulturen hinterm Eisernen Vorhang

Xtralight

Musikgeschichten

3.00
solid steel
vom freien KünstlerInnenradio resonance FM London

17 Grad

solid steel
vom freien KünstlerInnenradio resonance FM London

4.00
solid steel

SONNTAG

02. 09. 16. 23. 30.

10.00
Grünschnabel
Kinderradio

11.00
Wire-Magazine

12.00
Raumfahrtmagazin

Planet Sounds

Beat in Stereo

Tzadik-News
radical jewish culture

13.00
Jamon Iberico

17 Grad
Medien für den Rest

Küchenradio.org – *essen & diskutieren*

Liedermaching
Songwriter aus aller Welt

14.00
Das lyrische Duo: Medien

Mausefalle
Krimis

Lyrics & Letters
Portraits

Bücherwurm

15.00
Pura Vida Sounds
Bands & DJ's

Lyrix Delirium
junge Wortkultur

Sektstunden in fremden Küchen
radio mobil

Grenzpunkt Null

16.00
Sportradio CORAX
Sportinformationen für Halle und Umgebung

Radio Datscha

CORAX-History

Thementag Militanz

17.00
Serendipity
Jazz, Lyrik, Prosa

Downtownjazz: Miramode Orchestra

Serendipity
Jazz, Lyrik, Prosa

17.30
Radia FM
Radiokunst

18.00
Baobab extended
afro-carribean music

Musikgeschichten
Musik & Kultur

Tinya
Musikkulturen der Welt

Phoenix
Nicht zu überhören!

19.00
Hörspiel auf Verlangen

Radio Karambolage TV

Maschinische Dichtung
elektron. Musik

20.00
Freispiel
Das Spiel mit dem Hören

21.30
DJ Nordpolzigeuner
der schlechteste Radio-DJ aller Zeiten

Club am Sonntag
Party zum Mitmachen

Wutpilger Streifzüge

22.30
Bb2/A
2 bands & 1 actor

Freispiel extended

23.00
Radio-Revolten-Radio

Lyrics & Letters
Portraits

Riaon
Musik

Krachbunt
rAus:Leben

24.00
Leviathan: Die Frau am Abgrund der Zeit

1.00
Schwarzlicht
Batcave, Deathrock und Gothpunk

3.00
Secret Thirteen

4.00
Nachtmusik

MAI

FM 95.9 S+K 99.9 Muth 96.25 Versatel 100.2

Livestream, das aktuelle Programm, Beschreibungen aller Sendungen und vieles mehr finden Sie unter der Website *www.radiocorax.de.*

CORAX DANKT

RADIO CORAX *kann finanziell nur durch die Unterstützung seiner Hörer*innen, seiner Mitglieder und Fördermitglieder, seiner Partner*innen bei Projekten und Veranstaltungen und anderer Förderer überleben.*

Wir bedanken uns besonders für Geldspenden bei Anita & Siegfried G., Götz R., Klaus S., Thilo G., Andreas B.-B., Christa D., Philine L. und Martin v. B. Herzlichster Dank gilt auch allen alten und neuen Mitgliedern des *Förder- und Freundeskreises RADIO CORAX: www.ffk.radiocorax.de.*

Für Projektförderungen danken wir dem Jugendamt der Stadt Halle (Saale). Weiterhin gilt unser Dank für Förderung dem Studierendenrat der Martin-Luther-Universität, der Kulturstiftung des Bundes, dem Landesverwaltungsamt, der Lotto-Toto GmbH Sachsen-Anhalt, der Bundesagentur für Arbeit und der Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt.

Zudem danken wir der Landesmedienanstalt Sachsen-Anhalt, der Stadt Halle (Saale), dem Landesjugendamt Sachsen-Anhalt und dem Bundesamt für Familie und Zivilgesellschaft für die regelmäßige Unterstützung von RADIO CORAX.

FFK FÖRDER- & FREUNDESKREIS

Impressum

CORAX e.V.
Unterberg 11
06108 Halle / Saale

Tel 0345 . 4 70 07 45
Fax 0345 . 4 70 07 46
corax@radiocorax.de

Konto
IBAN DE 25 8009 3784 0002 0652 74
BIC GENODEF1HAL Volksbank Halle

Sprechzeiten
Geschäftsführung Mittwoch 14–16 Uhr
Technikberatung Dienstag 12–14 Uhr
Programm Donnerstag 18–19 Uhr
Öffentlichkeitsarbeit Freitag 11–13 Uhr
und nach Vereinbarung

Redaktion
Annegret und Katja vom hr. fleischer e.V., Lukas Holfeld, Marco Organo, Steffen Hendel, Franziska Stübgen, Alex Körner, Stephanie Scholz, Ralf Wendt, Swen Mayer

Kontakt
info@radiocorax.de *Tel* 0345 . 2 03 68 42

Gestaltung
Franziska Stübgen www.diefranz.de

Druckerei Druck-Zuck, Halle
Auflage 3.000 Stück
Redaktionsschluss 14. des Vormonats
V.i.S.d.P. Ralf Wendt

format filmKunstverleih
Geiststraße 42
06108 Halle (Saale)
Tel. 0345 - 239 22 02
www.format-filmkunstverleih.de

WWW.KINO-ZAZIE.DE

LUCHS
KINO AM ZOO

MONTAG

01. 08. 15. 22. 29.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da
8.50 Vogel der Woche
9.00 Nachrichten aus der beschädigten Welt / dem beschädigten Leben

10.10
Action Radio

Naziaufmarsch in Halle? #läuftnicht

Gesundheitsmagazin | Der Blinde Fleck | Gesundheitsmagazin | Werkleitz-Magazin

11.00
Buchfink
Die Literatursendung

12.00
Dr. Rock
Talk, Musik ...
Wutpilger-Streifzüge | Tipkin | Sexy Kapitalismus oder Pop ist ...

13.00
S. O. S. Mittagsmagazin
Nachrichten, Hintergründe, Musik ...
13.50 Vogel der Woche,
14.00 Nachrichten aus der beschädigten Welt / dem beschädigten Leben

15.10
Filmriss
Cinemania für die Ohren

17.00
solid steel
vom freien KünstlerInnenradio resonance FM London

18.00
Widerhall
Infomagazin für Halle und Umgebung
mit den Nachrichten aus der beschädigten Welt / dem beschädigten Leben

19.00
Kopfkram | Radio Attac *Globalisierungskritik* | Magazin International | No Job FM | Corax inTeam

19.50 Traumgeschichte

20.00
Red Hot Radio *Spielarten des Rock'n'Roll* | PiPaPoParade *Berliner Hitparade* | Verrückte Rille *Vinyljunkies back in time* | Glück & Musik *Schlager* | Red Hot Radio *Spielarten des Rock'n'Roll*

21.00
SUBjektiv
deliziösester Punk-Funk

22.00
Future Classics *Rap, Soul & Jazz* | Zonic Radio Show *Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang und mehr* | BBF *leibhaftiger Punk* | Zonic Radio Show *Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang und mehr* | Future Classics *Rap, Soul & Jazz*

23.00
Grenzpunkt Null *Texte & Beats* | Zeitweitzeit *Geräusche u.a. Experimente* | Grenzpunkt Null *Texte & Beats*

24.00
CORAX in concert | Bürgerliche Kunstmusik | CORAX in concert | Bürgerliche Kunstmusik | CORAX in concert

2.00
Zeitweitzeit *Experimente* | Neue Musik | Radio Worm | Neue Musik | Zeitweitzeit *Experimente*

3.00
Schwarzhören *historische Tonaufnahmen* | Zonic Radio Show *Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang* | Tzadik News | Zonic Radio Show *Musik, Literatur und Kunst* | Schwarzhören *historische Tonaufnahmen*

4.00
17 Grad

DIENSTAG

02. 09. 16. 23. 30.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da
9.00 Regionalnachrichten

10.10				
Kopfkram	Radio Attac *Globalisierungs-kritik*	Magazin International	No Job FM	CORAX inTeam
11.00				
Red Hot Radio *Rock'n'Roll*	PiPaPoparade *Hitparade*	Verrückte Rille *Vinyljunkies*	Glück & Musik *Schlager*	Red Hot Radio *Rock'n'Roll*

12.00
SUBjektiv
deliziösester Punk-Funk

13.00
S. O. S. Mittagsmagazin
Nachrichten, Hintergründe, Musik ...
14.00 Regionalnachrichten

15.10
Ground Zero
Das offene Sendefenster für Veranstaltungen, Aktionen, Ankündigungen und mehr; das aktuelle Programm: www.radiocorax.de; Kontakt für Beiträge: pr@radiocorax.de

16. 5. 17.00 Peißnitzhaus-Radio

18.00
Widerhall vs. Halle@CX
Infomagazin für Halle und Umgebung
mit den Regionalnachrichten

19.00				
Mitakuye Oyasin: Indigene Musik der 70er	Flugradius *aus dem Bienenkosmos*	Umwelt-magaCXin	Schwarzkehl-chen *live aus der Franzigmark*	CORAX inTeam

19.50 Traumgeschichte

20.00				
High Noon *neue und alte Country-Songs*	American Folk *great American Music*	High Noon *neue und alte Country-Songs*	American Folk *great American Music*	High Noon *neue und alte Country-Songs*
21.00				
The Real Stuff *Musik entdecken*	La Voix du Burkina Faso	The Real Stuff *Musik entdecken*	Baobab *afrikanische Musik*	Vocoder *Knister- und Knaster-Musik*
22.00				
Nokogiribiki *little weird radio show from Leipzig*	X-tralight *aus dem wilden Ozean der Musik*	Gleichlauf-schwankung	X-tralight *aus dem wilden Ozean der Musik*	Nokogiribiki *little weird radio show from Leipzig*
	23.00 Alice Roger *Die Übermutti klopft ...*		Substrakt	

24.00 Nachtrausch *Gute-Nacht-Geschichten für Ausgewachsene*

24.10
solid steel
vom freien KünstlerInnenradio resonance FM London

2.00				
X-tralight	Pura Vida Sounds	X-tralight	Pura Vida Sounds	X-tralight
3.00				
Substrakt *Klangforschung*	lyrics and letters	Alice Roger	Radia FM	Substrakt *Klangforschung*
4.00				
maschinische Dichtung	Grenzpunkt Null	BBF	Musik-geschichten	maschinische Dichtung

MITTWOCH

03. 10. 17. 24. 31.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da
9.00 Mediennews

10.10				
Mitakuye Oyasin: Indigene Musik der 70er	Flugradius *aus dem Bienenkosmos*	Umwelt-magaCXin	Schwarzkehl-chen *live aus der Franzigmark*	CORAX inTeam
11.00				
High Noon *Country-Songs*	American Folk	High Noon *Country-Songs*	American Folk	High Noon *Country-Songs*
12.00				
The Real Stuff	La Voix du Burkina Faso	The Real Stuff	Baobab	Vocoder

13.00
S. O. S. Mittagsmagazin
Nachrichten, Hintergründe, Musik ...
14.00 Mediennews

15.10
Ground Zero
Das offene Sendefenster; das aktuelle Programm: www.radiocorax.de

17. 5. 16.00 h2radio – *Das Radio der Hochschule Magdeburg-Stendal.*

17.00				
Lesbit	Amnesty	Streitmächte: Gegen Luther #3	Netwatcher	Tipkin

18.00
Widerhall
Infomagazin für Halle und Umgebung

19.00
Berliner Runde
Magazin von CORAX, FSK & Pi-Radio aus Berlin

19.50 Traumgeschichte

20.00				
Rock History: Velvet Underground	Powerslide *Rockmusik von 1965 bis 1980*	Rock History: Writing on the Wall	Rockparade *Rockmusik von 1965 bis 1980*	Rock History
21.00				
Cheese Cake on Air *RnR, Punk, HC*	Cack-Island	Rocktrabant *DDR Rockgeschichte*	Cack-Island	Cheese Cake on Air *RnR, Punk, HC*
22.00				
solid steel *vom freien KünstlerInnen-radio resonance FM*	Further in Fusion *Bei Musik geht es nicht ums Genre, die Qualität muss stimmen!*	Further in Fusion *Bei Musik geht es nicht ums Genre, die Qualität muss stimmen!*	Further in Fusion *Bei Musik geht es nicht ums Genre, die Qualität muss stimmen!*	Bangerang *NightTalk*
				23.30 BB2A

24.00 Nachtrausch *Gute-Nacht-Geschichten für Ausgewachsene*

24.10 Im Kopf Lokalisation

1.00
Wire-Magazin

2.30 silent intermezzo – *nightmusic*

3.00				
Further in Fusion	solid steel *vom freien KünstlerInnen-radio resonance FM*	Further in Fusion	solid steel *vom freien KünstlerInnen-radio resonance FM*	Sendung f. d. vernetzte Welt
				4.00 Netwatcher

DONNERSTAG

04. 11. 18. 25.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da
9.00 Antifanews

10.00
Berliner Runde
Magazin von CORAX, FSK & Pi-Radio aus Berlin

11.00			
Rock History: Velvet Underground	Powerslide *Rockmusik*	Rock History: Writing on the Wall	Rockparade *Rockmusik*
12.00			
Cheese Cake on Air	LesBit	Rocktrabant *DDR-Rock*	Downtown-Jazz

13.00
S. O. S. Mittagsmagazin
Nachrichten, Hintergründe, Musik ...
14.00 Antifanews
14.45 Lobpudel-Fleischwolf – *neue Musik auf CORAX im Test*

15.10
Ground Zero
Das offene Sendefenster für Veranstaltungen, Aktionen, Ankündigungen und mehr; das aktuelle Programm: www.radiocorax.de; Kontakt für Beiträge: pr@radiocorax.de

17.00
Common Voices Radio
mehrsprachiges Radio von und für Geflüchtete

18.00
Widerhall
Infomagazin für Halle und Umgebung
mit den Antifanews

19.00			
Jojo *Vom Auf und Ab des Lebens*	Linker Medienspiegel	Süd-Nord-Funk *Globalisierungskritisches von IZ3W*	Online-Geister *Netzwelten*

19.50 Traumgeschichte

20.00			
Rodina *russischsprachige Community*	Russki Express	Roma Respekt Radio	Russki Express
21.00			
Salty Soundz *Hip Hop*	Stadtvögel *Experimental Hip-hop/Alternative Rap*	Salty Soundz *Hip Hop*	Stadtvögel *Experimental Hip-hop/Alternative Rap*
22.00			
higherbeats.de *innovative, neue Musikprojekte*	Music with Sleeves *Vinyl & Interviews. Mit DJs aus dem TBA in Dresden, dem IFZ in Leipzig und diversen Künstlern in Halle*	higherbeats.de *innovative, neue Musikprojekte*	Music with Sleeves *Vinyl & Interviews. Mit DJs aus dem TBA in Dresden, dem IFZ in Leipzig und diversen Künstlern in Halle*
24.00			
Berlin Night	Zonic Radio Show *Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang*	Berlin Night	Zonic Radio Show *Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang*
	2.00 London Night		London Night

FREITAG

05. 12. 19. 26.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da
8.50 Uhr Hallescher Ort
9.00 Proturnews

10.10			
Jojo *Vom Auf und Ab des Lebens*	Linker Medienspiegel	Süd-Nord-Funk *Globalisierungskritisches von IZ3W*	Online-Geister *Netzwelten*
11.00			
Rodina	Russki Express	RomaRespektRadio	Russki Express
12.00			
Salty Soundz *Hip Hop*	Stadtvögel *Hip Hop, Rap*	Salty Soundz *Hip Hop*	Stadtvögel *Hip Hop, Rap*

13.00
S. O. S. Mittagsmagazin
Nachrichten, Hintergründe, Musik ...
14.00 Proturnews
14.45 Buchvorstellung

15.10		
Ground Zero – *Das offene Sendefenster*		Cack Island mit Mr.Vast
16.10 Wire Magazin		17.00 Transgender Radio

18.00
Widerhall
Infomagazin für Halle und Umgebung
mit den Proturnews

19.00			
Gesundheits-magazin	Der Blinde Fleck	Gesundheits-magazin	Werkleitz-Magazin

19.50 Traumgeschichte

20.00
Buchfink
Die Literatursendung.
Dein Telefon wird Mikrofon: Tel 0345 . 4 70 07 44

21.00			
Dr. Rock *Talk, Fußball, Musik ...*	Maschinische Dichtung	Alice Roger *Die Übermutti klopft an die Tür*	SUBstrakt *Soundshakes & Klangforschung*
22.00			
Querbass *Trommel und Bass*	Groundloop *Drum & Bass, Downbeats und Ambient Dub*	Querbass *Trommel und Bass*	Groundloop *Drum & Bass, Downbeats und Ambient Dub*
24.00			
Technottic: Lovely-music	Pura Vida Sounds *Mixe, Bands & DJ's*	Technottic: Subtrak & Marshall	Pura Vida Sounds *Mixe, Bands & DJ's*
	1.00 CORAX Night *gestaltet von Corax-MacherInnen*		CORAX Night *gestaltet von Corax-MacherInnen*
	2.00 Technottic Night	Technottic Night	

SAMSTAG

06. 13. 20. 27.

10.00
Tinya
Musikkulturen der Welt

11.00
Irrläufer
drüber und drunter und drumherum

13.00
Tinnitus
Wüstes Radio

Freispiel
Wiederholung

14.30
Radia FM, *das internationale Radiokunst-Netzwerk*

15.00
Radioerevan – *Klänge aus Gegenwart, Gesellschaft, Fiktion und Geschichte*
13. & 27.5. Delphin

16.00
Tipkin
Popfeminismus & Alltagsschrott

Emmas Töchter
feministisches Magazin

FrauenLeben
feministisches Magazin

Was wir woll'n
Frauen, Gender und weibliche Identität

17.00
Roma Respekt Radio

BBF
leibhaftiger Punk

NIA – Nackt im Aquarium

African Spirit
zweisprachiges Magazin

18.00
inkasso hasso: TechNo

Massive Aktion
über antifaschistische Arbeit

Bewegung
politisches Magazin

Libertäre Reihe
Herrschafts- und Hierarchiekritik

19.00
Streitmächte: Gegen Luther #3

Roma Respekt Radio

20.00
DJ Nordpolzigeuner
der schlechteste Radio-DJ aller Zeiten

130 bpm
House Tunes, Techno Soundz

Sendung für die vernetzte Welt

Deux Heures du Phonk
Die Styler Berg Radio Show

21.00
Homezone Attack
elektron.Musik

die leichte Stunde

22.00
Gleichlaufschwankung
elektronische Undergroundmusik

Ghostdriver

Nokogiribiki
little weird radio show from leipzig

Homezone
Bewegungsmelder für Halles Clubs

23.00
Stanhopes Musikschaukel

24.00
Secret Thirteen Mix #213 by –N

Persona non Grata
Fonografisches Quartett

Secret Thirteen Mix #215 by Twins

Musik von A bis Z

1.00
Im Kopf
Lokalisation

Im Kopf
Lokalisation

2.00
Xtralight

Zonic Radio Show
Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang

Xtralight

Musikgeschichten

3.00
solid steel
vom freien KünstlerInnenradio resonance FM London

17 Grad
Medien für den Rest

solid steel
vom freien KünstlerInnenradio resonance FM London

4.00
solid steel
von resonance FM London

SONNTAG

07. 14. 21. 28.

10.00
Grünschnabel
Kinderradio

11.00
Wire-Magazine

12.00
Raumfahrtmagazin

Planet Sounds

Beat in Stereo

Tzadik-News
radical jewish culture

13.00
Jamon Iberico

17 Grad
Medien für den Rest

Küchenradio.org
essen und diskutieren

Liedermaching
Songwriter aus aller Welt

14.00
Das lyrische Duo: Biographien

Mausefalle
Krimis

Lyrics & Letters
Portraits

Bücherwurm

15.00
Pura Vida Sounds
Mixe, Bands & DJ's

Lyrix Delirium
junge Wortkultur

Sektstunden in fremden Küchen
radio mobil

Grenzpunkt Null

16.00
Sportradio CORAX
Sportinformationen für Halle und Umgebung

Radio Datscha

CORAX-History

17.00
Serendipity
Jazz, Lyrik, Prosa

17.30
Radia FM
Radiokunst

Downtownjazz: Norah Jones

Serendipity
Jazz, Lyrik, Prosa

18.00
Baobab extended
afro-carribean music

Musikgeschichten
Musik & Kultur

Tinya

Phoenix
Nicht zu überhören!

19.00
Hörspiel auf Verlangen

Radio Karambolage-TV

Maschinische Dichtung
elektronische Musik

20.00
Freispiel
Das Spiel mit dem Hören

21.30
DJ Nordpolzigeuner
der schlechteste Radio-DJ aller Zeiten

Club am Sonntag
Party zum Mitmachen

Wutpilger Streifzüge
Politik & Kultur

22.30
Bb2/A
Two bands & an actor

Freispiel extended

23.00
Radio-Revolten-Radio

Lyrics & Letters
Portraits

Riaon

Krachbunt
rAus:Leben

24.00
Leviathan:
Die Frau am Abgrund der Zeit

1.00
Schwarzlicht
Batcave, Deathrock und Gothpunk

3.00
Secret Thirteen
avantgardistische und elektronische Musikmischungen

4.00
Nachtmusik

MITMISCHEN

Call for Members

Werdet Mitglied bei CORAX und/oder beim *hr.fleischer* Kiosk am Reileck. Damit unterstützt ihr die Vereine gleich doppelt und dreifach. Für neue Mitglieder, die den Vereinen bis zum 15. Juni 2017 beitreten, erhalten wir von der Kulturstiftung des Bundes einen Zuschuss von 50 Euro – aber nur, wenn wir unter den Gewinnern mit den meisten Neumitgliedern sind. Deshalb müssen wir viiieeele sein.

hr.fleischer und CORAX bewerben sich außerdem zusammen um den Sonderpreis *Kooperation*. Gewinnen beide Vereine zusammengerechnet die meisten Neumitglieder, gibt uns dies die Chance, nicht nur für jedes neue Mitglied finanziellen Zuschuss zu bekommen, sondern darüber hinaus ein gemeinsames Projekt durchzuführen. Zum Wettbewerb veranstalten die beiden Vereine die *Call for Members*-Tombola. Teilnehmen können alle Neumitglieder. Mitgliedsanträge findet ihr auf den Webseiten von *hr.fleischer* und CORAX.

nächste Tombola-Dates
Sa 8. 4. 13 Uhr
Sa 29. 4. 19 Uhr
Do 4. 5. 20 Uhr
Sa 27. 5. 18 Uhr
***hr.fleischer* Kiosk am Reileck**

t.s.dienstleistungen

BERÄUMUNG · ENTSORGUNG · KLEINTRANSPORTE · HAUSHALTSAUFLÖSUNGEN · UMZÜGE MIT EIGENLEISTUNGEN

Thomas Scheffler · Lessingstraße 6 · 06114 Halle (Saale)
Fon: 0345 2907333 · Mobil: 0171 9626006

Anzeigen

druck-zuck GmbH
Seebener Straße 4 • 06114 Halle (Saale) • Tel. (0345) 5 22 50 45 • Fax (0345) 5 22 50 72 • info@druck-zuck.net
Montag bis Freitag 8 - 17 Uhr
Satz/Layout · Offsetdruck · Digitaldruck · Displaydruck · Buchbinderei

MITMISCHEN

Einstiegs-Workshop Radio

7. – 9. April
Fr 18 – 21 Uhr
Sa 10 – 18 Uhr
So 10 – 20 Uhr
RADIO CORAX

Von der Idee zum praktischen Radiomachen – alles an einem Wochenende.
Anmeldung über *info@radiocorax.de* oder 0345 . 4 70 07 45
TN-Gebühr: Praktis, Vereinsmitglieder 10 €, alle anderen 30 €

Wissenschaft im Radio

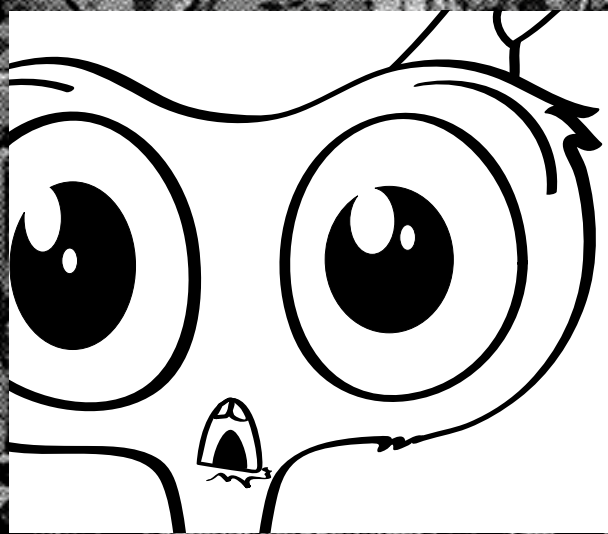
21. – 23. April
Fr 18 – 21 Uhr
Sa/So 10 – 19 Uhr
RADIO CORAX
Unterberg 11

Jede Wissenschaft hat spannende Geschichten zu erzählen. Damit das Wissen nicht innerhalb von Forschungseinrichtungen und Universitäten verbleibt, holen wir Wissenschaft ins Radio und machen sie für Radiohörende verständlich. Dazu braucht es Grundlagenkenntnisse des Radiojournalismus (Recherche & Quellenarbeit, Interviewführung, Reportage- & Studiotechnik, Schnitt und Montage, Schreiben für's Hören)
Anmeldung über *quessel@msa-online.de*
TN-Gebühr 10€, mitzubringen am 1. Tag

Meine erste Radiosendung

15. – 19. Mai
Mo bis Do
9 – 16.30 Uhr
Fr 9 – 14 Uhr
Medienkompetenzzentrum, Reichardtstr. 8

Von der Idee bis zur eigenen Sendung, vom Interview, über Audioschnitt und Schreiben für's Hören zum Beitragsbau, Musikauswahl, Sendeplanung und Sendetechnik, Mikrofonsprechen und tatsächlich am Ende live auf Sendung zu gehen (auf RADIO CORAX), darum geht es. Teamer: Ralf Wendt
Anmeldung über *quessel@msa-online.de*
TN-Gebühr 10 €, mitzubringen am 1. Tag



MONSTRONALE
20.-23. April 2017 Festival
internationales Kurzfilmfestival Halle
ANGST I FEAR
www.monstronale.org

Anzeigen

HWG und primacom schenken Neumietern ein ganzes Jahr Kabel-TV & Internet.

*Aktion gilt nur für Neumieter bei Abschluss eines Mietvertrages bis zum 31.12.2017! Für alle Produkte gelten die jeweils gültigen AGBs, Leistungsbeschreibungen und Preislisten der PrimaCom Berlin GmbH.

Hallesche Wohnungsgesellschaft mbH • Hansering 19 • 06108 Halle (Saale) • weitere Informationen finden Sie unter **www.hwgmbh.de**